

ဒေါ်လုံမကြီးသည်ရင်ကိုထုလေ၏။

ရင်ကိုထုရင်း “ ကိုဘိုးချက်ရေ...အေ-ကိုဘိုးချက်ရဲ့”ဟု စိတ်ရှိလက်ရှိကုန်းအော်ပစ်လိုက်၏။ ဒေါ်လုံမကြီးအသံကို ကြားကြားသမျှသော အနီးအနားရှိ အိမ်နီးချင်းများသည် ဦးချက်ကြီးသေပါပကောဟု ချက်ချင်းသိကြရသည်။

နေဝင်ဖြိုးဖျအချိန်၌ ရုတ်တရက်ဖုံးလွှမ်းသွားသာ ငိုကြွေးသံသည် တရပ်လုံးချောက်ချားထူပူသွားကြ၏။ လမ်းထောင့်က တိုက်အိမ်ကြီးအပေါ်ထပ်မှ ပြတင်းတံခါးပြုထွက်လာကာ ပြတင်းပေါက်၌ မိန်းမသုံးယောက်ခေါင်းပြုလျှက် ဒေါ်လုံမကြီး၏ တဲ ပုတ်ကလေးကို ငုံ့ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ဒေါ်လုံမကြီး၏ တဲကလေးရှေ့က တိုက်အိမ်များ၏ နောက်ဖေးပြတင်းပေါက်များ၌လည်း လူများထွက်ကြည့်နေကြလေ သည်။

ဒေါ်လုံမကြီးသည် တဲကပြင်တွင် လမ်းဘက်သို့ကျောခိုင်းထိုင်လျက် ရင်ကို ထုကာ ထုကာဖြင့် ငယ်သံပါအောင် ကြိုး အော်ဟစ်လိုက်ပြီးနောက် တဲခါးပန်းကို နဖူးနှင့်ထိလှအောင် ကုန်းလျက်လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် အားရှိပါးရှိဆုပ်ကိုင်ထားပြီး “အမယ် လေး...ကျုပ်ကိုတော်ပစ်သွားတာ၊ ကျုပ်ဘယ်သူနဲ့နေရမှာလဲ...ကိုဘိုးချက်ရဲ့...”ဟု နာကျင်အက်ကွဲသောအသံကြီးဖြင့် အော် နိုင်သမျှ ညှစ်အော်ငိုပြောလေ၏။

ဒေါ်လုံမကြီးသည် ခင်ပွန်းသည် အသက်ပျောက်စ မဖြေဆည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေသည်။ ရင်ထဲရှိတာတွေ ပါးစပ်က ထုတ်လိုက်ရမှဖြစ်နိုင်မည့်အခြေအနေသို့လည်း ရောက်ရှိနေသည်။ မထိန်းနိုင်မသိမ်းနိုင်အသံကုန်အော်ဟစ်ကာ မြန်မြန်ကြီးပြော နေသဖြင့်ပြောသံထဲတွင်အူလန်အသံလန်ငိုသံကြီးပါရောနှောနေ၍ မသာအိမ်သို့ထွက်ကြည့်သူတို့၏နားထဲတွင် ပြင်းပြသွားလျက် ရင်ထဲ၌ မြည်ဟည်းသွားကြလေ၏။ တိုက်အိမ်ကြီးအပေါ်ထပ်မှ မိန်းမသုံးဦးတို့အနက် ခပ်ရွယ်ရွယ်မိန်းကလေးမှာ ရင်ထဲက နောက်လာသည်။

တဲပေါ်၌လမ်းဘက်သို့ခေါင်းပြုလျက် အသက်ပျောက်သွားသော ဦးချက်ကြီး၏ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာသေခါနီးမှ ဝမ်းဗိုက်က ဖေါရောင်ဖေါင်းသည့်အတွက် လှမ်းလှမ်းကကြည့်ရင် တောင်ဘို့ကဲ့သို့ မြင်မို့နေသော ထိုဗိုက်ကြီးသည် အောက်ပိုင်းတပိုင်းလုံး ကို ကွယ်နေ၏။ သေသူကားမချိမဆန့်နာကျင်သော မျက်နှာဖြင့် တွန့်ရှုံ့နေ၏။ ဝေဒနာခံစားနေရတုန်းကဲ့သို့ ပါးစပ်တဝက်ဟ နေ၏။

ကြွင်းကျန်ရစ်ခဲ့သော ရုပ်ကလပ်သည် အိုသောရုပ်လည်းပေါ်၏။ နာသောရုပ်လည်းပြ၏။ နှလုံးအခုန်ရပ်စဲကြောင်းမှာ အထင်ရှားဆုံးဖြစ်လေ၏။

အထူးသဖြင့်ခြေနှင့်လက်သည်လူ့လက်လူ့ခြေများနှင့်မတူဘဲဆင့်လက်ဆင့်ခြေကဲ့သို့ ခုံးခုံးကြီးတင်းပြောင်တုတ်ဖောင်း မဲသဲနေ၏။ အင်္ကျီဝတ်ခဲလှသော ဦးချက်ကြီးသည် သေရာတွင်လည်း အင်္ကျီဝတ်မထားချေ။ အပြင်သွားလျှင်ဝတ်ရန်ထားသော ဖျင်အင်္ကျီလက်တို တစ်ထည်မှာ ဖေါယောင်လာမှ စွပ်လို့သွတ်လို့ မရသဖြင့် ခြေရင်းဘက်တဲထရံ၌ ချိတ်လျက်အတိုင်းပင် ရှိနေ သည်။

အင်္ကျီပေါ်၌ ထုံးခြောက်ရောင်ပုဝါတစ်ပိုင်းတင်ချိတ်ထားလေသည်။ ပုဝါလေးမှာ ကြွေနှမ်းပျော့ဖတ်နေလေပြီ။ သွားစရာ လာစရာရှိလျှင် ခေါင်းတွင်ရစ်ပတ်ကာ လူထဲသူထဲ ဝင်ရသောပစ္စည်းမို့ ဦးချက်ကြီး၏ အသုံးအဆောင်ထဲ၌ ထိုပုဝါသည် လူရာ ဝင်သော ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ ကြွေနှမ်းပျော့ဖတ်နေသောပုဝါကလေးသည် တဲထရံ၌ တွဲလောင်းကျနေရာမှ သူ့ကိုစွန့်ပစ်ထားခဲ့ သည့်အတွက် မဖြေနိုင်ရှာ၊ ပျော့လျော့ကြွေလွင့်နေလျက် လွင့်ကာလွင့်ကာ ငိုပြရှာသည်။

နွေမိုးဆောင်းဥတုသုံးပါးလုံးအင်္ကျီအဝတ်နည်းခဲ့၍အလောင်း၏ဝမ်း-ရင်ရှိအသားအရေသည်ကျွဲအရေကဲ့သို့ နက်ကြုတ် ကြမ်းထူ၍နေပေ၏။ အိုမင်းမစွမ်းရှိခါမှ ညစောင့်ဒရဝမ်လုပ်ခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းရသောကြောင့် ညအိပ်ပျက်ဖန်များ ထားခြင်းကို ဖေါပြနေသောမျက်လုံးအစုံမှာ အသက်ပျောက်တာနှင့် ဟောက်ချိုင့်ဝင်သွားကြလေပြီ။

အလောင်းဘေး၌ တဲထရံဖြင့်မှီထောင်ထားသော တောင်ဝှေးတစ်ချောင်းနှင့် ညအခါဂိုဒေါင်ပတ်ပတ်လည်ရှောက်လှည့် ကြည့်ရန် သူဌေးကပေးအပ်ထားသော လက်ဆွဲမီးအိမ်ကလေးတစ်လုံးရှိသည်။

တောင်ဝှေးနှင့်လက်ဆွဲမီးအိမ်တို့လည်း “ ကျုပ်ကိုပစ်သွားတော့ဘယ်သူနဲ့နေရမှာလဲတော့”ဟု အော်ဟစ်ငိုကြွေးနေရှာ သော ဒေါ်လုံမကြီးနှင့်အတူလိုက်၍ မျက်ရည်တောက်တောက်ကျနေဘိသကဲ့သို့ပင်။

ဒေါ်လုံမကြီးသည်တဲခါးပန်းမှခေါင်းကို ထူထောင်လျက် ကိုယ်ကြီးကိုနောက်သို့ကော့လန်ပစ်ကာ “ အသေဆိုးလေခြင်း
....အေ...ကိုဘိုးချက်ရဲ့”ဟုထပ်၍ငိုကြွေးမည်တမ်းလိုက်စဉ် ဖုတ်ဖုတ်....ဖုတ်ဖုတ်နှင့် ဒုန်းချပြေးလာသောညခြေသံများကို ကြားမိ၍
တဲခါးပန်းပေါ်သို့ ပြန်ကိုင်ကျတော့မည့် ကိုယ်ကြီးကိုထိန်းလျက် ခေါင်းကိုလိမ်၍ ကြည့်လေ၏။

ခြံဝင်းလေးထဲသို့ဆံပင် ဖိုးရိုးဖားလျားဖြင့် မိန်းမနှစ်ယောက် ကဆုန်ချပြေးလာနေကြ၏။ တဲပေါ်မရောက်ခင်ပင်
“အဘရေ....အဘရဲ့”ဟု ပြိုင်တူသံကုန်အော်ဟစ်ခေါ်ကြကာ ပြေးတက်လာကြသည်။

အော်ဟစ်လာကြသောအသံများသည်မီးလောင်ရာလေပင့်ပေးလိုက်သလို ဒေါ်လုံမကြီး၏မီးအုံးထားသော အသည်းနှလုံး
ကို လောင်မြိုက်သွားချေ၏။ တဟုန်းဟုန် ထ၊ တောက်သွားကာ သူတို့နှင့်အတူရော၍ အားရပါးရကြီး အော်ငိုပြန်လေ၏။

အလောင်းကိုဝိုင်းအုံလျက် ကြွက်ကြွက်ညံ ငိုကြွေးလိုက်ကြသော မိန်းမသုံးယောက်၏အသံများမှာ ကျန်ရစ်သူများအဖို့
နောက်ဆုံးပြခြင်းမျိုးဖြင့် မီးကုန်ယမ်းကုန်ဟစ်ငိုနေကြ၍ ဆူညံမစဲရှိနေပေ၏။ ဦးချက်ကြီးမမာစဉ်ကသမီးများမှာ အဘနားတွင်
ကိုယ်ဖိရင်ဖိ လာရောက်ကာလည်း မပြုစုနိုင်ကြ။ ကိုယ့်သားသမီး ကိုယ့်အိမ်ထောင်နှင့် တစ်နေ့ရှာမှ တစ်နေ့ အနိုင်နိုင်စားကြရ
သူတွေအဖို့ မမာနေတုန်း အဘအတွက်ဓာတ်စာ ဆေးဝါးဘိုးလေးသော်မှလည်း တကျပ်တပြား မထောက်ပံ့နိုင်ကြ။ နောက်ပိတ်
ဆုံး သေသွားခါမှသာ ဝိုင်းအုံပြေးလာကြကာ တတ်အားရှိသ၍ ခွန်အားရှိသလောက်ကြိုးအော်ငိုကြရလေ၏။

တဲရှေ့ရှိတမာပင်ကြီးထက်၌ အိပ်တန်းတက်ကြရန် ကျေးငှက်ကလေးများ ပျံသန်းလာကြရာ ညနေတိုင်းတမာပင်ပေါ်၌
ဟိုကုန်သည်ကူးဖြင့်ဆူဆူညံညံပြုတတ်ကြသော ကျေးငှက်အုပ်သည် မသာအိမ်မှငိုသံများကိုထိတ်လန့်တကြားရှိကြကာ ဆိတ်ငြိမ်
စွာဝပ်နားနေကြ၏။ ရွက်ရော်ကလေးများလည်း သစ်ကိုင်းထက်မှဖြည်းညှင်းစွာ သက်ဆင်းနေကြကာ လေထဲတွင် တဝေဝေလွင့်
ပါလျက်ရှိနေကြသည်။

တဲထဲ၌ တော်တော်နှင့်ဆူညံမစဲနိုင်အောင် ဖြစ်သွားပြီးနောက် ငိုသံများသည် တိတ်သွားကြလေသည်။

ဒေါ်လုံမကြီးသည်သမီးကြီးမကြိုင်နှင့် သမီးငယ်မမြိုင်တို့ကဲ့သို့ပင် တပြိုင်တည်း ကျောက်ရုပ်ကြီးလို တခဏငြိမ်သက်
သွားချေသည့် အတောအတွင်း၌ ရင်ထဲတွင် မျိုသိပ်ဖုံးဖိထားလို့ မရနိုင်သော အလုံးကြီးကို မသက်သာလွန်း၍ အန်ထုတ်ပစ်
လိုက်ချင်လာသည်။ ထို့ကြောင့်မကြိုင်နှင့် မမြိုင်ဘက်သို့လှည့်ကာ မျက်နှာမထားတတ်ထားတတ်နှင့် ငိုမဲ့မဲ့ဟန်ဖွင့်အံ့ပြောပြ
လိုက်၏။

“မနက်က ညီးတို့အဘက၊ လုံမ....ငါကာဖီသောက်ချင်လိုက်တာဟယ်....”လို့ တငင်ငင်ပြောနေတာနဲ့ ပိုက်ဆံမရှိရတဲ့
အထဲ သေခါနီးမှ တမျိုးပြီးတမျိုး ငမ်းနေရသလားလို့ စိတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ အော်လိုက်ငေါက်လိုက်မိတယ်အေ....”

မကြိုင်နှင့် မမြိုင်သည် အလောင်းနားတွင်မျက်နှာဘယ်လိုထားရမှန်းမသိကြ၍ မြန်မြန်ခေါင်းကို ငုံ့ချလိုက်ကြကာ မျက်
နှာကိုကွယ်၍ ဝှက်ထားလိုက်ကြ၏။

ဒေါ်လုံမသည် အလောင်းကြီးကို ပြန်လှည့်ကြည့်ကာ လက်များကိုကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆုပ်လျက် ကြိတ်မနိုင်ခဲမရဖြင့်
“ပိုက်ဆံတပြားမှမရှိလို့ တော်သောက်ချင်လှတဲ့ကာဖီရေကို ဝယ်မတိုက်တာပါတော့၊ ကျုပ်တသက်လုံးစိတ်မကောင်းအောင်
လုပ်သွားတာလား ကိုဘိုးချက်ရဲ့....”အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ငိုပြောလိုက်လေ၏။ မကြိုင်တို့လည်း ရင်ထဲ၌ နင့်သွားကြကာ မျက်ရည်
တွေတပေါက်ပေါက်ကျလာကြသည်။

ဒေါ်လုံမသည် ရင်နာနာနှင့် ခုနှစ်သံတက်၍ ဟစ်အော်ငိုပြောလိုက်လေ၏။

ကြားရသူတိုင်းမည်ကဲ့သို့နေကြမည်မသိ၊ ဒေါ်လုံမသည် သူ့အသံကို သူပြန်ကြားမိကာ ပြောရင်းငိုရင်းမတ်တတ်မှ
အရပ်ကို အာရုံရောက်သွားလျက်၊ ယခုနေအခါအရပ်သာလျှင်ကိုးကွယ်ရာဟု ပစ်အားကိုးလိုက်မိ၏။

မကြိုင်နှင့်မမြိုင်သည် ငုံ့နေရာမှ တိုက်နောက်ဖေးတဲခါးပေါက်မှ ထွက်ကြည့်နေသောသူများကို လှမ်းမော်ကြည့်လိုက်
ကြသည်။ လူတွေကြည့်နေခြင်းကို မြင်ကာမှ ပို၍ငိုချင်လာကာ တရှုံ့ရှုံ့ငိုကြပြန်လေသည်။ မကြိုင်သည် ငိုနေခိုက်တွင်လျင်သော
မျက်စိဖြင့် အမေ့ကို လက်တို့ပြုလိုက်ကာ“အဘရေ....အဘ၊ သမီးတွေကို ထကြည့်ပါအုံးလား....အဘရဲ့” ယူကြိုးမရဖြစ်စွာ ရင်
ကွဲမတတ်အောင် ငိုလိုက်ပြန်သည်။

တကယ်တော့လည်း ထ၊ ကြည့်စေချင်သည့်စိတ်ကတော်တော်၊ ပါးစပ်ဖျားတွင်ကပျာကယာရှာရသောစကားလုံးဖြင့်
ဧည့်သည်ရောက်လာ၍ ငိုပြလိုက်ချင်သောကြောင့် ငိုပြရရှာသည်။

တိုက်အိမ်ပေါ်မှဆင်းကာတဲ၏ခြံရှေ့သို့ ရောက်လာသော သားသားနားနားဝတ်စားထားသည့် မိန်းမကိုမြင်မြင်ချင်း
ဒေါ်လုံမကြီးသည် လျင်မြန်သောအဟုန်ဖြင့် တဲအောက်သို့ရောက်အောင်ဆင်းကာ ပြေး၍ ခရီးဦးကြိုပြုလေသည်။

“သမီးကြီးရယ်....အမေကြီးတော့ မုဆိုးမဖြစ်ပါပြီ....၊ အမေ့ဒုက္ခကို မြင်ဝံ့သေးရဲ့လား.....ကယ်ကြပါအုံး သမီးတို့ရဲ့”

အင်မတန်ကို ခယ၊ဝတ္တ တိုးလျှိုးအောက်ကျိုနိုင်သော အသံလေးတုန်တုန်နှင့် တဲဝကဆီးငိုရင်း ခရီးဦးကြိုဆိုလိုက်
လေသည်။ သတင်းမေးလားသောမိန်းမမှာ တဲနားသို့မရောက်သေးခင် ရပ်လျက် မျက်နှာမကောင်းစွာဖြင့် ဒေါ်လုံမကြီးကို စိုက်
ကြည့်နေလိုက်သေးသည်။

“အမကြီးရေ....အဘမရှိတော့ဘူး.....အမကြီးရဲ့၊ အမကြီးသကြားပေးတာ ကြေးဇူးတင်လိုက်တာဆို အဘရဲ့၊ အမကြီးကို ထ၊ပြောပါအုံးလား အဘရဲ့”

မမြိုင်မှာ နဂိုရံက ဘယ်လောက်ပင်အ၊အ သည်နေရာမှာ သူ့ကိုမသင်မကြားရဘဲ အရိပ်အကဲလောက်ဖြင့် နားလည်ပါးလည်ရှိကာ သွက်လက်စွာပြောငိုတတ်လာသည်။

“အမကြီးရယ်....အပေါ်တက်ပါ-တက်ပါ”ဟု တောင်းတောင်းပန်ပန် ပြောခေါ်ကြသော်လည်း သတင်းမေးလာသော မိန်းမသည် တဲပေါ်သို့တက်ထိုင်ရန် ခဲယဉ်းနေ၏။ ဦးချက်ကြီး၏ အလောင်းကြီးနှင့် သမီးနှစ်ယောက် ထိုင်နေခြင်းဖြင့်ပင်တဲပုတ်ကလေးမှာနေရာပြည့်သလောက်ရှိနေရာ တဲပေါ်သို့မတက်လိုဘဲ တဲကပြင်တွင် ခြေတွဲလောင်းချလိုက်ကာ ကိုယ်စောင်း ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ညအိပ်ရာဝင် မျက်စိထဲမြင်နေမည်စိုး၍ အလောင်းကြီးကို စိုက်ပြီးမကြည့်ရဲဘဲ တချက်သာ လှမ်းကြည့်ရုံပင်ကြည့်လိုက်၏။ ထိုနောက် မျက်နှာမကောင်းလှဘဲ ငြိမ်သက်စွာရှိနေပုံကိုပြသော မချမ်းမသာဟန်အမူအရာများသည် ဒေါ်လုံမကြီးတို့အားနှစ်သိမ့်နေသကဲ့သို့ အပူသည်တစ်စု၏ရင်ထဲ၌ ခံသာရာရသလောက်ရသွားကြသည်။

“ခံလိုက်ရတာနော်....မမာတာသုံးလလောက်ရှိမလား ‘ခင်’ တို့လဲမအားတာနဲ့ တခေါက်မှသတင်းမေးတောင် မရောက်ဘူး”

ဦးချက်ကြီးမသေခင်က တခေါက်မှ မရောက်နိုင်ခဲ့ခြင်းအတွက်မိမိအား ခွင့်လွှတ်စေချင်သော သဘောဖြင့် အပြောမျိုးလုံးလုံး မဟုတ်စေကာမူ၊ ဝတ်ကျောတန်းကျောကြည့်ကောင်းအောင်ပြောနေစေကာမူ၊ တိုက်နှင့်တဲနှင့်ကပ်နေပါလျက် မမာတုန်းက တခေါက်တလေမှလာမေးစမ်းဖော်မရခြင်းကို ဒေါ်လုံမကြီး၏စိတ်ထဲ၌ မည်သို့မှမဖြစ်၊ မည်သို့မှမအောက်မေ့သည်ကို ကျမ်းကျိန်၍ပင်ပြောရဲသည်။ တိုက်ပေါ်ကလူများ မကျန်းမမာဖြစ်လျှင်သာ ကိုယ်ကအချိန်မရွေး သွားနှိပ်နင်းပေးရသည်။ ပစ္စည်းရှင်များက ခင်ခင်မင်မင် နှိပ်နင်းခံကြကာ၊ တိုက်ထဲသို့ ဝင်နိုင်ခွင့် ထွက်နိုင်ခွင့် ရှိခြင်းကပင်နဲတဲ့ကျေးဇူးမဟုတ်ဘူးဟု အောက်မေ့ရသေးသည်။

ဒေါ်လုံမကြီးသည် နံနက်စာချက်ပြုတ်စားသောက်ပြီးတာနှင့် တညလုံးအိပ်ပျက်ခဲ့၍ တခေါ်ခေါ်ဟောက်အိပ်နေခဲ့သော ဦးချက်ကြီးနှင့်တဲကိုပစ်ကာ အရပ်ထဲ၌ တအိမ်တက်ဆင်းလျှောက်သွားနေရလေသည်။

နှုတ်ချိုသျှိုတပါး၊ လူ့အောက်ကျလို၊ လူပိမသေပါဘူးဟု ပါးစပ်ကလေးချိုချိုဖြင့် လူရည်တတ်များကို ပြားပြားဝပ် ခယနိုင်မှုကြောင့် လူချမ်းသာပိုင်းမှ ဒေါ်လုံမကြီးကို မသိသူမရှိသလောက်၊ အနှိပ်မခံဘူးသောအိမ်လည်းမရှိသလောက်ဖြစ်လေ၏။ သို့သော် ဘယ်၍ ဘယ်မျှဖြင့်နှိပ်စားသော အနှိပ်သယ်မျိုးတော့ မဟုတ်ပေ။

“နေမကောင်းဘူးလား....သမီးကြီး၊ မညောင်းဘူးလားသမီးကြီး၊ လာလေ....အမေဇက်ချိုးပေးမယ်၊ အပူလည်းထုတ်ပေးပါ့မယ်”ဟု တတ်သလောက်မှတ်သလောက် နင်းနှိပ်ပေးတတ်၏။

နှိပ်ပေးနေရင်း အညောင်းပြေအကြောလျော့သူတို့မပျင်းစေအောင် မိမိဝင်ထွက်သွားလာနေသောအိမ်များ၏ သတင်းမျိုးစုံကို မြိန်မြိန်ယှက်ယှက်ကြီး ဖောက်သည်ချကာ ဖျော်ဖြေရလေသည်။ လက်ကမရပ်မနားနှိပ်ပေးနေသလို၊ ပါးစပ်ကလည်း ပါးလျားသော နှုတ်ခမ်းကလေးကိုစုလျက် မျက်ခုံးချိုကာ မေးထိုးကာဖြင့် မဆုံးနိုင်အောင် မမောမပန်းပြောနှိပ်ပေးလေ၏။

အနှိပ်အနင်းမခံလိုကြလျှင်လည်း သနပ်ခါးတကျောက်ပြင်ဖြစ်စေ အတင်းအဓမ္မ သွေးပေးတတ်လေသည်။ အိမ်ကြီးရှင်များ၏ အလိုက်သိကာ လက်တိုလက်ရှည် ဖင်ပေါ်လွန်းသဖြင့် အိုကြီး အိုမအရွယ်နှင့် မလိုက်အောင် ဖျတ်လတ်ပေါ့ပါးပေ၏။

ဤသို့အားဖြင့် တနေကုန် တနေခမ်း တအိမ်တက် တအိမ်ဆင်း လျှောက်သွားရလျက် ဟိုတိုက်က သည်အိမ်ကပေးလိုက်ကမ်းလိုက်ကြသော တကျပ်ငါးမူးငွေကို ခါးထဲ၌ လိမ်ထည့်ကာ ညနေစောင်းမှ အိမ်ပြန်ရစမြဲဖြစ်သည်။

ဒေါ်လုံမကြီး၏ နှုတ်ဖျားက ချိုချို-ချိုချို ပြောတတ်ခြင်းကို နားဝင်သာ ချိုကြသော်လည်း ရင်ထဲကတော့ မချိုကြပေ။ စကားပြောလျှင် သူ့ကိုယ်သူ အမေ....အမေဟု ထည့်ပြောတတ်၍၊ အူထဲကမဟုတ်သော်ငြားလည်း အမေ....အမေဟု ပါးစပ်ဖျားကတော့ ဝိုင်းခေါ်တုန့်ပြန်ကြပါ၏။

“အမေ့ကိုတော့ အားနာပါရဲ့....၊ ခလေးအနှီးလေးတွေ လျှော်ပေးစမ်းပါအမေရယ်....”ဟုပြောကာ “အားမနာပါနဲ့....သမီးကြီးရဲ့၊ ခိုင်းစရာရှိရင်ခေါ်သာခိုင်း၊ အမေကဘာမှအလုပ်မရှိတာသမီးလည်းအသိ၊ ဒီပြင်ကောဘာလျှော်ပေးရအုံးမလဲပေး....သမီး”ဟု လိုတာထက်ပိုအောင် ရွန်းရွန်းဝေဝေ ပြောတတ်ဆိုတတ် လုပ်ပေးတတ်၏။

လူကုတန်အပိုင်းမှ ကိုယ့်သမီးအရွယ်၊ ကိုယ့်သားအရွယ်၊ ကိုယ့်မြေးကလေးအရွယ်တွေဖြစ်စေ နှိမ့်ချဆက်ဆံဖို့ရန် ဦးမလေးပေ။ ငတ်ပြတ်လွန်း၍ အရွယ်နှင့်မလိုက်အောင် မရှက်မကြောက်အောက်ကြို့ရလွန်းသည့်အတွက် သည်စိတ်ဓာတ်မှာ အကျင့်ပါနေပြီးသားဖြစ်၏။

ဦးချက်ကြီးမမာနေတုန်းက ခြေဦးပင်လှည့်မကြည့်ကြဘဲ ငိုသံကြားမှသတင်းမေးလာသော တိုက်ပေါ်ကလူကို ဒေါ်လုံမကြိုက် ခွင့်မလွှတ်နိုင်စရာအကြောင်း ဘာမှမရှိ၊ ခွင့်မလွှတ်နိုင်သည့် လူတန်းစားချင်းလည်းမဟုတ်၊ စိန်တွေရွှေတွေသီးနေသော လူချမ်းသာမတစ်ဦး တဲကုပ်ကလေးပေါ်ရောက်လာသဖြင့် အမင်္ဂလာအခါကြီး၌ပင် မင်္ဂလာရှိသယောင်ယောင်။

“ ဘယ်လာနိုင်ပါ့မလဲသမီးကြီးရယ်....သမီးကြီးမှာ ဝေယျာကိစ္စက အများသား....အမေသိပါတယ်၊ ခုလိုလာတာဘဲ တအားပါတဲ သမီးရဲ့၊ အမေအားကိုးစရာဟာ သမီးပါတဲ၊ ဘယ်သူရှိလို့တုန်း၊ သူကတော့ အမေကိုပစ်သွားပြီပေါ့၊ အမေတော့ရှေ့ရောက် ဒုက္ခရောက်ပါပြီသမီးရယ်....”

ဒေါ်လုံမကြီးသည်ပါးပေါ်သို့ အသွယ်သွယ်ယိုစီးကျလာသော မျက်ရည်များကို အင်္ကျီလက်ဖျားကလေးဆွဲလျက် ပွတ်သုတ်ကာ ခေါင်းမမော်ဘဲ တရှုတ်ရှုတ်ငိုပြောနေလေ၏။

ပြောရင်းပြောရင်း အလွန်အလွန်လည်းဝမ်းနည်းလာ၏။ ဦးချက်ကြီးသုံးလလောက် မမာနေသည့်အခိုက်၊ ဒရဝမ်မလုပ်နိုင်သဖြင့် သူဌေးကချက်ချင်းလူစားသွင်းပစ်လိုက်ရာ သုံးလအတွင်း ဘယ်ကမှဝင်ငွေမရှိကြဘဲ တကျပ်ငါးမူးရဖို့အရေး တအိမ်တက်ဆင်း သွားခ၊ယ ဖို့ရန်မှာလည်း လူမမာအနား၌ ထားခဲ့ဖို့ရန် လူခွဲမရှိသဖြင့် လာဘ်ပိတ်ခြင်းအတွက် လူမမာနှင့်လည်း တရန်၊ သားသမီးများပေးကမ်းထောက်ပံ့နိုင်သောငွေကလည်း မဖြစ်စလောက်၊ လူမမာ၏အတွက် အစိုးရ၏ အခမဲ့မြန်မာဆေးပေးရုံကဆရာဆီမှာ ဆေးသွားတောင်းရတာလည်း အဝေးကြီး၊ ကုန်းကြောင်းလျှောက်ရလွန်းလို့၊ ခူးတွေတောင်ဆာနေပြီ....။

အိုကြီးအိုမ ဒုက္ခရောက်လှသဖြင့် ဦးချက်ကြီးမသေမီက သေနိုင်ခဲ့လှ၏ဟု အောက်မေ့မိတာ သေပြန်တော့လည်း မသာချစရာစရိတ်အတွက်အရေးတကြီးလိုလာရပြန်လေသည်။

ဒေါ်လုံမကြီးသည် အသက်(၆၀)ကျော်ပြီမို့သင်္ချိုင်းကို မျက်စောင်းထိုးထားပြီဖြစ်၍မသာတွေပို့ခဲ့ရပေါင်းလည်း အခေါက်ပေါင်း မရေမတွက်နိုင်အောင်ပင်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်၍၊ သေသောသူကတော့သေပြီ၊ သူကတော့ဝဋ်ကျွတ်သွားလေရဲ့၊ ငါ့မှာသာ ရှေ့ရောက်၍ မသေမချင်းရောက်ရအုံးမယ့် ဒုက္ခတွေအတွက် နေရစ်ခဲ့ရသေးတာပါကလားဟု ဘဝကို အကွင်းသားမြင်နေရသဖြင့် တုန်လှုပ်လှိုက်လှဲစွာ ဝမ်းနည်းပက်လက် ဖြစ်နေလေ၏။

ဒေါ်လုံမကြီးသည် ပင်ပန်းကြီးစွာ ရှိုက်ငင်ငိုနေ၏။ ရင်ထဲမှ ရှိုက်သံတို့သည် ဆင့်ကဲဆင့်ကဲထွက်ကန်နေကာ၊ လူတွင်မက တဲပုတ်ကလေးပါ သိမ့်သိမ့်ခါအောင် ရှိုက်နေသကဲ့သို့၊ မှတ်ထင်ရလေသည်။

သတင်းမေးလာသော တိုက်ကြီးပေါ်မှ‘ခင်’မှာ ကိုယ်ကိုတုန်ယင်ကာ သည်းထန်စွာရှိုက်ငင်နေသော ဒေါ်လုံမကြီးကို မြင်ရတာ မသက်သာလွန်း၍ စိတ်ထဲကနောက်ကျီလာသည်။ ဆရာဝန်ကမိမိကို နှလုံးရောဂါရှိတယ် ဟု ရောဂါအမည်တပ်ပေးထားသဖြင့် နှလုံးမချမ်းသာစရာများကို မသိချင် မကြားချင်သမို့ ရှောင်နိုင်ရှားနိုင်မှ တော်တော့မည်။

“ သားတွေ သမီးတွေရှိသားဘဲ....၊ ဘာအားငယ်စရာရှိသလဲ ”

ဒေါ်လုံမကြီးသည် မိမိကို အားပေးစကားပြောကြားလိုက်သော ခင်၏ မျက်နှာကို ရှိုက်ငိုရင်း တွေ့ငိုငိုကြည့်လိုက်မိသည်။ သူပြောသလို သားသမီးများရှိသားဘဲဟု အားကိုးဖို့ရန်မှာ ကိုယ့်ဝမ်းနာ ကိုယ်သာသိလေ၏။

ဦးချက်ကြီးရှိစဉ်က ဒရဝမ်အလုပ်ကလေးဖြင့်ရသည့် လစာငွေကလေးကိုပင် သားသမီးများက သူတို့မှာ မလောက်ငှနိုင်တိုင်း လာနှိုက်ကြသေးသည်။ ဒေါ်လုံမကြီး၏သားကြီး“ကိုသာဆိုင်”မှာ လက်သမားလုပ်လျက်၊ သားငယ်ကိုဘဇံက ကားဝပ်ရှော့ရုံတစ်ရုံတွင် တနေ့ ၂-ကျပ်၊ ၂-ကျပ်ဖြင့် ကားပြင်ဆရာ မက်ကဲနစ်၏ တောက်တိုမယ်ရ ခိုင်းစေရာအလုပ်ကို သင်လုပ်လုပ်နေရသည်။ သမီးနှစ်ယောက်စလုံး အိမ်ထောင်သည်များဖြစ်ကြလျက် မကြိုက်က ကလေးငါးယောက်နှင့်မုဆိုးမဖြစ်ကာ၊ နောက်ထပ်ကလေးသုံးယောက်အဖေ မုဆိုးဖိုတစ်ယောက်နှင့် အကြောင်းပါကြ၏။ ကလေးသုံးယောက်အဖေ မြူနီစပါယ် လမ်းပြင်အလုပ်သမားယူမိ၍ ရသည့်လစာကလေးနှင့် ကလေးတအုပ်ကြီးကို ဝအောင်မကျွေးနိုင်ကြပေ။ တဘက်တလမ်းက ဝင်ငွေရအောင်မနက်တိုင်း အရပ်ထဲလည်ပြီး ပဲပြုတ်ထွက်ရောင်းရသေးသည်။

မမြိုင်မှာမကြိုက်ထက် ကြပ်တည်းသေး၏။ ခလေးနှစ်ယောက်ရမှ လင်ကမယားငယ်ယူသွား၏။ မတ်တတ်ပြေးနို့စို့၊ ရွယ်လူမမယ်ခလေးကလေးတွေမျက်နှာဖြင့် ယောက္ခမအိမ်တွင်ပင် ကပ်ရပ်မှီခိုနေရလေသည်။ နံလွန်း ,အလွန်း၍ ယောက္ခမမကြည်ဖြူသည့် တနေ့ကိုယ့်ဆီသာ လာမှီခိုအုံးမည့် သမီးဖြစ်သည်။

ဒေါ်လုံမသည် အရပ်ကိုကပ်မှီကာတဘက်တလမ်း အားကိုးအားထားပြုနေရသူမို့ သူ့စိတ်ရင်းအတိုင်းပင်“ဘယ်သူရှိလို့တုန်း သမီးတို့သာ အားကိုးစရာ ရှိပါတယ်”ဟု ဖွင့်ဟပြောလိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

“အမေရယ်....ဘာအားငယ်စရာရှိသလဲ-ခင်တို့လည်းရှိသားဘဲ” သနားကြင်နာစွာ အားပေးစကားမျိုး အကယ်၍များကြားလိုက်ရမည်ဆိုပါက ခုလိုချိန်ခါမျိုး၌ မစားရဝခမန်း တအားရှိသွားမှာ မုချဖြစ်သည်။

သတင်းမေးလာသောမိန်းမမှာ သူ့ဘက်ကသည်စကားမျိုး နှုတ်အားဖြင့် သက်သာဖွယ်ရာနှစ်သိမ့်လိုက်ဖို့ရန် စိတ်ထဲက ကိုမပါသောကြောင့်မတတ်နိုင်ပေ။

မကြိုင်နှင့်မမြိုင်သည် တဲရှေ့သို့ရှောက်လာကြသော ယောက်ျားနှစ်ယောက်ကို လှမ်းမြင်မြင်ချင်း “အကိုတို့ရှေ့...အဘ မရှိတော့ဘူး...အကိုတို့ရဲ့” ဟု ဆီး၍ လှမ်းအော်ငိုပြောလိုက်ကြပြန်သည်။

သားတွေကိုမြင်လျှင် တလိပ်လိပ်တက်လာသော အလုံးကြီးကိုဖိလျက် “သားတို့ရှေ့...အမေဒုက္ခ ကြည့်ကြပါအုံးလားကွဲ့” ဟူ၍ ဆောက်တည်ရာမရ ဝမ်းနည်းပမ်းနည်း သမီးများနှင့်အတူတူ ရောအော်ငိုလိုက်သည်။

ကိုသာဆိုင်သည် အလောင်းဘေး၌ နှာရေများထွက်လျက် မသာမယာရှိသောမျက်နှာဖြင့် တဲအဖီကို မှီထိုင်လိုက်သည်။ ဦးချက်ကြီးထားပစ်ခဲ့သော တောင်ရေနှင့် လက်ဆွဲမီးအိမ်ကလေးကို ငိုငေးကြည့်နေလေ၏။ ဒေါ်လုံမကြီး၏ငိုသံကို တဒိတ် ဒိတ်ရင်ခုန်ခံစား နားထောင်ရင်း၊ သားအကြီးဖြစ်၍ သူတာဝန်ကျသော မသာကိစ္စအစီအစဉ်များကို စဉ်းစားနေလေ၏။ သံဖြူဆိုင် က အောက်လင်းဓာတ်မီးနှစ်လုံး သွားငှားရမည်။ တဲရှေ့၌ ကနဖျင်းထိုးဖို့ရာအတွက် ဝါးနှင့်ကျူဖျာများကို စဉ်းစားလိုက်ရာ မီးရ ထားသံလမ်းဘေးရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို အမိုးမိုးပေးစဉ်က ကျောင်းအောက်၌ ပုံထားသော ဝါးနှင့်ကျူဖျာများကို မြင်ခဲ့၍၊ ဘုန်း ကြီးဆီခဏသွားငှားရန် အကြံပေါ်လာသည်။ ခေါင်းအတွက်ကလည်း ကြိုတင်မှာထားဖို့ အရေးကြီးသည်။ ခေါင်းကို ခပ်ကြီး ကြီးမှာရမည်ဖြစ်သဖြင့် အကုန်သက်သာအောင် အကူငွေကြည့်ပြီး ကိုယ်တိုင်ပျဉ်ဝယ်စပ်ရ ကောင်းမလား။

အရပ်လူကြီး ဦးအောင်ဘတို့ကို အကြောင်းကြားကာ ဖဲဝိုင်းကောင်းဖို့ လူစုအုံးမှာ၊ ဝိုင်းကောင်းလို့ တွက်ကိန်းကိုက်ခဲ့ လျှင် မသာကို ၃-ရက်မှ ၅-ရက် တိုးထားလိုက်မည်။ အကောက်မှ စရိတ်ကျေအောင်ရပါ့မလားဟု တထင့်ထင့်ပူပန်နေမိပြန် သည်။ တလောက ဆိုက်ကားသမားလှထွန်းသေတုန်းက မသာစရိတ်ကျေရုံအပြင် သုံးလေးဆယ် မြတ်လိုက်သည်ကို သတိရ၍ ပူပန်စိတ်နည်းနည်းလျော့လာပြန်သည်။ ဖဲဒိုင်ခံဖို့ အဓိကလုပ်ရပေမည်။

ကိုဘဇံမှာ မျက်မှောင်ကုတ်ထားသော အလောင်းကြီးကို စိုက်ကြည့်နေလေသည်။ နေ့လည်က ဝေဒနာကို မရှုမလှခံရင်း နောက်ဆုံးဒေါသကြီးစွာ အားအင်မကျန်တော့သည်အထိ ရုန်းကန် ညည်းတွားနေသောပုံသဏ္ဌန်ကြီးကို မြင်ယောင်မိကာ တောင့် တောင့်ကြီးစန့်နေသော အလောင်းအား “ အဘအတွက် သေတာဘဲကောင်းပါတယ်ဗျာ...” ဟု စိတ်ထဲက ပြောကြားဖြေဆည်နေ လေ၏။

အပြင်ဘက်တွင် အနည်းငယ်မှောင်၍ပင်လာသည်။ ပြာနှမ်းနှမ်းအရောင်တို့သည်တွားလာကာ လူသေကိုလွှမ်းဝန်းလျက် ချောက်ခြားလှုပ်ရှားစရာ ဖြတ်သန်းကျရောက်လာချေပြီ။

ထိုအခိုက် ရုတ်တရက်စိန်နှင့်မြရောင်များ တဝင့်ဝင့်တောက်လက်သွားသဖြင့်ဆည်းဆာမှောင်သည် လွင့်စင်သွားလေ၏။ မျက်ရည်စက်လက်ဖြင့်ရှိကြသော မကြိုင်နှင့် မမြိုင်တို့သည် ရင်တခုန်ခုန်ဖြင့် စိန်ရောင်မြရောင် ထွက်ပေါ်လာရာဆီသို့ တအား စိုက်ကြည့်ကြ၏။

သတင်းမေးလာသော ‘ခင်’သည် ခါးကိုဆန့်လျက် စိန်နှင့်မြ နှစ်ပါးသွားလက်ကောက်ဝတ်ထားသည့် ညာဘက်လက်ဖြင့် ချွေးခံအင်္ကျီအိတ်ကို ရှိနှိုက်နေလေ၏။ လက်ချောင်းများမှာ အိတ်ထဲက တော်တော်နှင့်ထွက်မလာကြ။ သေချာစွာ အိတ်တွင်း၌ စမ်းနှိုက်နေရခြင်းကြောင့် မတ်မတ်ဆန့်ထားရသောခါးသည် ဘယ်ဘက်သို့တဖြေးဖြေး ကိုင်းကျလာလေသည်။

မကြိုင်နှင့်မမြိုင်မှာမျက်တောင်ကိုမခတ်နိုင်ကြဘဲ အိတ်ထဲမှထွက်လာမည့်လက်ကို မြှောင့်ကြည့်နေကြစဉ် တလက်လက် တောက်ပနေကုန်သော စိန်ရောင်မြရောင်တို့မှာ တချက်တချက် မျက်စေ့ကျိန်းသွားလေသည်။

ဒေါ်လုံမကြီးမျက်နှာ၌ မျက်ရည်တို့သည် မှုံသီဝေနေသော မျက်လုံးတို့မှ ပါးရေပါးတွန့်ကြောင်းများအလိုက် စီးဆင်းကျ လာလေသည်။ ဆင်းရဲဒုက္ခကြုံခဲ့ရပေါင်းများပြီမို့ ညှိုးလျော်ရော့တွဲရှုံ့ခေါက်နေသောမျက်နှာသည် အိတ်နှိုက်နေသောသူကို အသ နား ခံထားခြင်းဖြင့် တမဟုတ်ခြင်း မီးရွက်ကလေးလောက် ငယ်သွားလေသည်။ အိတ်ထဲမှ တော်တော်နှင့်ထွက်မလာသေးသော လက်ကို ခပ်စမ်းစမ်း မြှော်လှမ်းကြည့်ရှုနေကြလျက် အားကိုးထင်မှန်းလိုက်သည့် တွေးလုံးထင်လုံးများမှာ ဒေါ်လုံမကြီး၏ ရင်ထဲ၌ပြည့်သိပ်ရွလှုပ်နေကြ၏။ ရွလှုပ်နေသဖြင့် အားတက်သရောမြူးလာသော အသိကို အမှတ်မထင် ခံစားရသေး၏။

လက်ညှိုး လက်မ နှစ်ချောင်းဖြင့် ချွေးခံအိတ်ထဲမှ ညှပ်ကိုင်နှုတ်ယူလိုက်သော ငွေစက္ကူ ၅-ရွက်သည် အပြင်သို့ တ ကြိမ်တည်းထွက်မလာကြဘဲ တရွက်စီ တကြိမ်စီ ပေါင်ပေါ်သို့ ထွက်ကျလာကြ၏။ ပေါင်ပေါ်၌ ငွေစက္ကူ ၅-ရွက် စေ့သွားသော အခါ စုထပ်ယူလျက် ဒေါ်လုံမကြီးကို “ဘကြီးချက်ကြီးအတွက် လှူပါတယ်”ဟု ညင်သာပျော့ပျောင်းသော လေသံလေးဖြင့်ပြော ကာ မသာကူငွေ ၅-ကျပ်ကို ကမ်းပေး၏။

တချိန်လုံး ရင်ခေါင်းတက်၍ ပြည့်သိပ်ရွလှုပ်နေကြသည့် တွေးလုံးထင်လုံးတို့သည် မတင်မကျနှင့် ရင်ထဲ၌ နင့်သွား လေ၏။ ဤသို့သောအသက်အရွယ်နှင့် ကိုယ့်အိမ်မှာလက်တိုလက်ရှည် ကူဖော်လောင်ဘက် လုပ်ကိုင်ပေးဖော်ရတာတွေ ထောက်ထားကာ မသာအတွက်သူတို့အခြေအနေနှင့် ကူငွေ ၁ဝိလား၊ ၂ဝိ-လား ဟူသော တွေးလုံးထင်လုံးတို့သည် မွန်နေသဖြင့် ဒေါ်လုံမကြီးမှာ ကိုယ့်အခြေအနေကို ကိုယ်မေ့နေခဲ့၏။

မိမိအားလက်ကမ်းနေသော ငွေ၅-ကျပ်ကို လှမ်းယူလိုက်ရမှာလောက် စိတ်ဆင်းရဲတာမရှိ၊ အကူငွေပေးကမ်းနေတာငြင်းပယ်လို့လည်း မဖြစ်နိုင်၊ မျက်နှာငယ်လှသည့်ကိုယ့်ဘဝကို ရှက်ရှက်နှင့်မလှမ်းနိုင်လှမ်းနိုင် လှမ်းယူရကာ “ အရပ်ကောင်းတော့ အလောင်းလှပါတယ် သမီးကြီးရယ်....”ဟု ခေါင်းကိုမဖော်နိုင်ဘဲကူတဲ့သူကျေနပ်အောင် အောင့်သက်သက်ပြန်ပြောလိုက်ရလေ၏။

“ကဲ....အားလုံးဘဲခင်’ ပြန်လိုက်အုံးမယ်....နော်”ဟု ပြောပြောဆိုဆိုနှုတ်ဆက်ထသွားသည်နှင့်တပြိုင်နက် ဒေါ်လုံမကြီးသည် အလောင်းကြီးကို လက်ထဲက ကျပ်တန်ငါးရွက်ထောင်ပြုလျက်“အေ....ကိုဘိုးချက်ရဲ့၊ ကာဖီရေသောက်လိုက်ချင်တယ်ဆို၊ ကာဖီရေလေးထသောက်လိုက်ပါအုံးလား”ဟု ကြုံးတင်လိုက်သည်။

ဦးချက်ကြီးမှာ ငွေစက္ကူ ၅-ရွက်ကို မမြင်နိုင်သည့်တိုင်အောင် ပါးစပ်ကိုမူ တဝက်ဖွင့်မြဲ ဟ၊ဖွင့်ထားလေ၏။

